



Por esos esteros

Música: Alcides Prado Quesada
Letra: José Joaquín Salas Pérez

Edición de Jorge Eduardo Carmona Ruiz
2015

Tempo di barcarola

7 *a tempo* S *p*

Por e-sos es - te-ros tran-qui-los ve - loz, mi bar-ca se a - le-ja y es-cu-cho tu voz, tu voz que re-

a tempo S D A D

12

pi-te la bri-sa del mar, que ha-ma-can las ho-jas del al-to pal-mar. Es dul-ce el vai-vén tran-qui-lo es-tá el

G D A7 D

1.



17

mar la bar-ca con - mi-go se pone_a so - ñar, el mar ca-bri - lle-a con rít-mico_a - fán, las o-las se mueven y vienen y

A A7 D F#° Em A7 D Em A7

Menos

van. — Ca - den - cia de_es - pu - mas a - rru-lla el man - glar — mi

Menos

Ca - den - cia de_es - pu - mas a - rru-lla el man - glar — mi

Menos

D F Gm C7 F



28

bar - ca se a - le - ja no de - bo es - pe - rar; _____ la

bar - ca se a - le - ja no de - bo es - pe - rar; _____ la

C7 F

32

ve - la tan blan - ca me in - vi - ta a bo - gar _____ so - ñan - do con -

ve - la tan blan - ca me in - vi - ta a bo - gar _____ so - ñan - do con -

Gm C7 F A

f

D.S. al Coda

37

ti - go me pier - do en el mar. Por e - sos es -

ti - go me pier - do en el mar. Por e - sos es -

E7 A

rall. molto

D.S. al Coda

41

ñar, el mar ca-bri - lle-a con rit-mi-cola - fán, las o-las se mue-ven y vie-nen y van. —

ñar, el mar ca-bri - lle-a con rit-mi-cola - fán, las o-las se mue-ven y vie-nen y van. —

D F#° Em A7 D Em A7 D

rit.