



Los marineros

Música: José Daniel Zúñiga Z.

Letra: José J. Salas Pérez.

Arreglo para piano: Katia Guevara Rojas.

Edición de Jorge Eduardo Carmona Ruiz
2015

Adagio

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked Adagio. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Chords include Am, E, Am, and E7. Dynamics range from *f* to *mf*. The second system (measures 7-12) contains the first vocal entry with lyrics: "De pie en es-ta pla-ya los mi-ro par-tie - nen ni pa - dres que llo - ren su au - so - tros ar - tis - tas re - me - ros del". The piano accompaniment is marked *p* and includes a *dim.* dynamic. The third system (measures 13-18) contains the second vocal entry with lyrics: "tir los mi-ro par - tir son al - tos y sen - cia que llo - ren su au - sen - cia ni es - po - sas que im - al - ma re - me - ros del al - ma si veis los en -". The piano accompaniment is marked *mp* and includes a *dim.* dynamic. The score concludes with a key signature change to D major (two sharps).



18

fuer - tes, se - re - na es su faz. Re - man - do, can - tan - do, bo - gan - do se
pri - man un be - so en su faz, ni ni - ños que di - gan: ¿pa - pá vol - ve -
sue - ños lan - zar - se a la mar, de - cid que no vuel - ven no tor - nan ja -

E7 B♭m E7

24

mf
van se van a o - tras pla - yas le - ja - nas de a - quí.
rás? Ya - le - gres y al - ti - vos los mi - ro par - tir
más se van a o - tras pla - yas le - ja - nas de a - quí

A B♭m A E7 A

mf

32

mf *mp* *cresc.*
— Y cru - zan cual a - ves ma - ri -
— y que - do yo tris - te de fren - te
y cru - zan cual a - ves ma - ri -

D A E7

mf *mp* *cresc.*

38 *mf*

nas el mar se van y no vuel-ven se van y no vuel-ven no
ha - cia el mar re - man - do can - tan - do re - man - do can - tan - do bo -
nas el mar se van y no vuel-ven se van y no vuel-ven no

B \sharp m E A B \sharp m E A

43

tor - nan no tor - nan ja - más.
gan - do bo - gan - do se van.
tor - nan no tor - nan ja - más.

B \sharp m E A E A

49

No
Vo

p E7 A E7 A **Al Segno** A

1, 2. 3. 1, 2. 3.