



# La danza

Música: José Daniel Zúñiga Zeledón

Letra: José Joaquín Salas Pérez

Edición de Jorge Eduardo Carmona Ruiz  
2015

**Aire de danza risoluto** **Moderato**  
*p*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 2/4 time, marked 'Aire de danza risoluto'. The piano accompaniment features triplets and dynamic markings of *f* and *mf*. The tempo is 'Moderato'. The lyrics are: 'Can-te-mos dan ce - mos la dan - za es un jue - go: cuer - po im - pul se las al - mas'. The score includes a section starting at measure 6 with a repeat sign and a section starting at measure 9 with a first ending and a 'Última vez' instruction. The piano part continues with triplets and dynamic markings of *mf* and *p*.

Can-te-mos dan

ce - mos la dan - za es un jue - go:  
cuer - po im - pul se las al - mas

6

9 *mf* Última vez ⊕

— dan-zan-do la vi-da dan-zan-do la vi-da se pa-sa me-jor — Can-te-mos dan  
— y bro-te el an-he-lo y bro-te el an - he-lo de un mun-do me —

Última vez ⊕



14

2.

*f*

jor \_\_\_\_\_ las fren - tes se\_a - gi - tan las ri - sas es - ta - llan \_\_\_\_\_

*f*

3

las fren - tes se\_a - gi - tan las ri - sas es - ta - llan \_\_\_\_\_

2.

3

*f*

3

19

*mf*

*f*

— y el rit - mo\_a los cuer - pos da gra - cia y vi - gor \_\_\_\_\_ can - te - mos dan -

*mf*

3

*f*

3

— y el rit - mo\_a los cuer - pos da gra - cia y vi - gor \_\_\_\_\_ can - te - mos dan -

*mf*

3

3

*f*

3



24

ce - mos en fies - tas ri - tua - les \_\_\_\_\_ de\_a-ro - mas y flo - res ca -

ce - mos en fies - tas ri - tua - les \_\_\_\_\_ de\_a-ro - mas y flo - res ca -

D.S. al Coda ⊕

29

den - cias y\_a - mor \_\_\_\_\_

den - cias y\_a - mor \_\_\_\_\_ Que el rit - mo del jor

D.S. al Coda ⊕

*p* *p*



33

*mf*

38

1.

*p*

41

2.

*mf*

44

*rall... f*

La danza