



# Casita en que nació<sup>1</sup>

Música: José Joaquín Ureña Morales

Letra: Carlomagno Araya

Edición de Jorge Eduardo Carmona Ruiz  
2015

## Pasillo

*p*

Ca - si - ta en que na - cí ca - si - ta mí - a ca -

Cm G Cm G Fm Cm

5

si - ta de mis a - ños in - ci - pien - tes co - mo es - tán de pal -

G7 C7 G7 Cm G7

10

pa - bles y pre - sen - tes en mi men - te tu di - cha y tu a - le -

Fm Cm G7

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Casita en que nació'. It is written in 3/4 time and D minor. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Spanish and describe the birthplace of the subject. The score is divided into three systems, with measure numbers 5 and 10 indicated. Dynamics include piano (p) and accents.

1. La tonalidad original es Re menor pero se ha transportado a Do menor para facilitar su interpretación por un mayor número de personas.

15

grí - a. \_\_\_\_\_ Hoy na - die ni te en - ca - la ni te pin - ta \_\_\_\_\_ ni

Cm G Cm Fm Cm

21

*cresc.* *f*  
can - tan los yi - güi - rros en tu a - le - ro, \_\_\_\_\_ ca - si - ta sin - gu -

C7 Fm D7

*cresc.* *f*

26

*p*  
lar que tan - to quie - ro \_\_\_\_\_ ¡que cam - bia - da que es - tás y que dis -

G7 Cm G7

*p*

Casita en que nació

31 *ff*

tin - ta! \_\_\_\_\_ Fí - ja - te bien en mí, ¿no me co - no - ces? \_\_\_\_\_ ¿no te a -

Cm Bb7 Eb

*ff*

37

cuer - das de a - quel po - bre chi - qui - llo \_\_\_\_\_ que a - dor -

Bb7 Eb

41 *p*

na - ba tus puer - tas con pre - co - ces \_\_\_\_\_ ca - pu - llos de ja - ral y de to -

G7 Fm Cm G7

*p*



47

mi - llo? Qui - sie - ra des-can - sar en tus um - bra - les y a la

Cm G7 Cm G7 Cm

53

*cresc.* *f*  
 luz de u-na plá - ci-da ma - ña - na can - tar mis ma-dri - ga - les más sen-

C7 Fm D7

*cresc.* *f*

59

*p*  
 ti - dos al pie al pie de tu ven - ta - na.

G7 Cm G7 Cm

*p* *ff*

Casita en que nació